

**I
N
G
A
R
I**

**CHOEURS
SACRÉS**



VARIATIO
Jean-Marie Puissant

Chœur VARIATIO

Quintette à cordes

Violoncelle - Marc DidierThirault

ROBERT

**Codirection - Jean-Marie Puissant
Robert Ingari**

Combs-la-Ville

Eglise Saint Vincent

Place du Père André Jarlan.

**SAMEDI
8 OCT.
20h30**

2022

Libre participation

Réservation obligatoire

06 80 42 02 44

www.cvariatio.fr

LICENCE 21066164



Programme

Première partie (dirigée par Jean-Marie Puissant) :

Ave Maria : Choeur a capella

Lacrimosa : Mezzo solo, choeur et quintette à cordes

Vient le jour (poème d'Hélène Dorion) : Choeur et violoncelle solo
(Marc-Didier Thirault)

Les 8 Béatitudes du philosophe (texte de Janson de Sailly):
Choeur et quintette à cordes

Deuxième partie (dirigée par Robert Ingari) :

Dona nobis pacem : Choeur et quintette à cordes

Psaume 23 : Soprano et ténor solo, chœur et quintette à cordes

Chœur VARIATIO

Solistes de l'Ensemble ALLEGRI :

Marina Maireaux, Soprano
Angèle Meunier, Mezzo-soprano
Guillaume Delpech, Ténor

Quintette à cordes :

Vinh PHAM, violon 1
Zhung PHAM, violon 2
Michel PERRIN, alto
Marc-Didier THIRAUULT, violoncelle
Frédéric FRAYSSE, contrebasse

Compositeur canadien né en 1962, Robert Ingari est professeur titulaire à l'Université de Sherbrooke, où il est responsable de la maîtrise en direction chorale et de l'École d'été de chant choral dont l'édition 2013 a remporté le prix institutionnel « Grande distinction » en enseignement universitaire. Il est également le directeur artistique et fondateur du Chœur de chambre du Québec depuis sa fondation en 2011.

En tant que compositeur, ses œuvres ont été interprétées par des chœurs universitaires, professionnels et amateurs au Canada, aux États-Unis et en Europe. En 2014, sa cantate pour chœur, solistes et cordes, *Psaume 23*, a eu sa création européenne au Conservatoire national supérieur de musique de Paris sous la direction de Catherine Simonpietri. Et en 2015, il a dirigé à Paris la création de son œuvre *Vient le jour* sur un poème d'Hélène Dorion, avec le chœur professionnel parisien Sequenza 9.3 et le violoncelliste Henri Demarquette, œuvre pour laquelle il a remporté le Prix de la recherche et de la création à l'Université de Sherbrooke en 2018.

En juillet 2018, son œuvre *Saint-Laurent* sur un poème de Claude Lapointe pour 16 voix a cappella a eu sa création mondiale à St-John's, Terre-neuve dans le cadre du projet ...ondes... de Choral Canada. Il travaille présentement sur *Le lierre des murs de pierre*, une cantate dramatique en 15 mouvements pour chœur, solistes, cordes et piano, sur un texte de Claude Lapointe.

Depuis plusieurs années, Robert Ingari est invité à diriger des classes de maître en direction chorale (au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon par exemple) et des ateliers sur ses œuvres chorales à Paris et Reims, notamment.

C'est la troisième fois que le chœur Variatio a la chance d'accueillir Robert Ingari.

À l'invitation du Chœur d'enfants et du Jeune ensemble de la maîtrise de Notre-Dame-de-Paris, Robert Ingari a composé des œuvres pour chœur à voix égales, violoncelle et orgue **dont la création mondiale aura lieu à Paris Mardi 18 octobre 2022 (20h30) en l'église Saint-Eustache.**



Jean-Marie Puissant et Robert Ingari

Le Chœur Variatio a besoin de votre soutien

pour financer ses projets qui permettent de faire découvrir au plus grand nombre des répertoires divers, de l'époque baroque à nos jours. Vous pouvez, dès à présent, devenir acteur et mécène de nos projets. **Votre don, quel qu'en soit le montant, sera décisif !**

Renseignements et contacts : Monique Bourdet-Guilleux, présidente : 06 63 31 78 05

Jean-Marie Puissant, directeur musical : 06 81 49 59 23

Chœur Variatio - 2, rue Jean Macé- 77380 Combs-la-Ville

cvariatio@gmail.com

www.cvariatio.fr

Le chœur Variatio est soutenu par :



LIEUSAINTE CARRÉ SÉNART
CENTRE COMMERCIAL SHOPPING PARC

Retrouvez toutes les adresses des boucheries
NOVOVIANDE sur www.novoviande.fr